L'associazione "Amici della cultura italiana Tübingen e.V."

ospiterà

La Compagnia Teatrale *"LE MASCHERE"* Stuttgart

domenica 12 marzo 2017, ore 18.00

a Tübingen

Sudhaus , Hechinger Str. 203

con la COMMEDIA COMICA IN DUE ATTI

di Claudio Natili e Carlo Giustini

"PERCHE' CAPITANO TUTTE A ME?"

Regia: Angelo Attademo e Giuseppe Sassano

Kontakt: Vittoria De Angelis: 07071-63218

Ingresso /Eintritt: € 12.- **Mitglieder und Studenten: €.10**

www.lemaschere.de www.amicituebingen.de

Warum geschieht immer alles mir?

(Original-Titel: Perchè capitano tutte a me?)

2 Akten von C.Natili und C.giustini

Regie:Angelo Attademo und Giuseppe Sassano

Der Industrielle Felice Mastrano ist äußerst abergläubisch.

Die Eltern seines zukünftigen Schwiegersohns haben ein Beerdigungsinstitut; er weiss aber nichts davon. Als diese sich unerwartet bei ihm vorstellen, geschehen merkwürdige Dinge. Alle Rituale reichen dem Hausherrn nicht mehr gegen den „Bösen Blick“ aus und er glaubt Hilfe in dem positiven Einfluss des buckligen Hausmeisters zu finden.

Der Ehemann von Felices zweiter Tochter hat Geschäfte mit der amerikanischen Mafia abgewickelt ; er hat aber „vergessen“ deren Anteil vor seinem Rückkehr nach Italien zu begleichen. Die Situation verschärft sich, als sowohl ein Auftragskiller als auch der Mafiaboss aus Brooklyn vorstellig werden um das fällige Geld einzutreiben.

Wie kann sich diese gefährliche Situation wieder normalisieren? Durch Liebe? Durch Tod? Oder durch Beides?

Perché capitano tutte a me

Una breve recensione

Grande successo per *Perché capitano tutte a me* la divertentissima commedia interpretata da Le Maschere, la compagnia teatrale italiana di Stoccarda, andata in scena al Sudhaus di Tubinga il 12 marzo.

La commedia scritta da Claudio Natili e Carlo Giustini, riprende i temi tutti napoletani della superstizione e del malocchio con leggerezza e brio, in una serie di gag ininterrotte ed esilaranti. *Perché capitano tutte a me* è una tipica farsa napoletana che diverte molto e che ricorre a tutti i "trucchi" della classica commedia degli equivoci. Bravi tutti gli attori, in particolar modo Giuseppe Sassano nel ruolo del protagonista, il superstizioso Commendator Mastrano che tra corni, ferri di cavallo e scongiuri contro il malocchio, cerca inutilmente di cacciare da casa sua la jella, personificata da una serie di assurdi e divertentissimi personaggi. Solo il portiere stabile, Felice Natale, gli è gradito a causa della evidente gobba che, come ogni buon napoletano sa, porta fortuna…..

Salutiamo *Le Maschere* in attesa del prossimo spettacolo e ricordiamo le parole del grande Eduardo De Filippo:

"Essere superstiziosi è da ignoranti, ma non esserlo porta male!"